N. 492 19me ANNÉE | ثمن العدد ٤٠ صانتيما وفي الخارج ٥٠ | عدد ٤٩٢ (السنة ١٩)

المراسلات
تكون باسم المدير والمحرر
الطيب ابن عيسى
نهج الباشا زنقة القلش عدد ٢٦
تونس

Taïeb ben AISSA
Directeur, Rédacteur, Gérant
BUREAU :
Rue du Pacha
Imp. du Sabre, 6 TUNIS

الوزير

EL-OUAZIR

الاشتراكات
داخل الايالة عن سنة فرنكات ٣٠
الجزائر وسوريا وفرنسا ٤٠
بقية الممالك فرنكات ٥٠

الاعلانات
تخابر الادارة في اجرتها

الوصولات
لا تعتبر الا اذا كانت مختومة
بامضاء مدير الجريدة

الخميس ٢٧ شوال المبارك ١٣٥٦ | « صحيفة دينية سياسية اقتصادية ادبية فنية » | Jeudi 30 Décembre 1937

بعد المؤتمر الدستوري

المجلس الملي العام

اواخر شهر شعبان الماضي انعقدت الاجتماعات الكبرى بالنادي المركزي للحزب الحر الدستوري عدة ايام وكانت جلسات المؤتمر في الصباح والعشية والليل بلا انقطاع وقراء الصحف اليومية على ذكر من المداولات والمناقشات الحادة التي دارت بين احرار الدستوريين المتحمسة كلها في خدمة الصالح العام من اقرب سبله واجداها نفعا .

كما انهم على ذكر من المواضيع التي خاضوا غمارها وانهوا جميع مشاكلها بحلول مناسبة .

وان هذا المؤتمر الذي استدعاه الديوان السياسي للحزب يمثل الامة التونسية باسرها لانه قد تالف من اعضاء المجلس الملي الذي يضم ثلاثين عضوا ومن رؤساء الجامعات وعددهم نحو العشرين ومن نواب عن الشعب الدستورية المنتشرة بجميع انحاء المملكة من مدنها الى قراها الى بواديها تلك الشعب التي تجاوزت الخمسمائة شعبة بالقطر التونسي والتي تشخص نيابتها فيما يناهز السبعين الفا من المنخرطين في سلك الحزب العتيد

فالمقررات التي ختم بها دور هذا المؤتمر هي مقررات شعبية اكثر مما هي حزبية

ومن خطب الافتتاح الى خطب حفلة الاختتام يتبين برنامج الحزب ومسلكه نحو الامة وموقفه نحو الحكومة الحاضرة سواء بتونس او بباريس .

ذلك الموقف الذي ايده الشعب تمام التاييد ولم يلاق ادنى معارضة حتى من اعضاء اللجنة التنفيذية المنتصبة خصما للحزب في كل مواقفه ومظاهره الدفاعية من يوم نشاته الى اليوم .

نعم ان الاحزاب الارتجاعية المؤيدة للسياسة الاستعمارية المبنية على قواعد التفوق والضغط على التونسيين والقمع والحرمان من الحقوق الشرعية هي وحدها التي اصبحت تقاوم الحركة التونسية النامية السائرة دائما وابدا الى الامام ومهما صادفتها عقبات او اعترضتها عوائق فان تيارها لا يتوقف قط في حال من الاحوال ذلك لان هذه الحركة القومية حركة ارتجاج ونهوض عامين منطبين على احسن تنسيق مع الاستعدادات العصرية المتعملة بين الامم المتطلبة للنمو والارتقاء

بل على احدث نمط عرف في تاريخ تقلبات الامم التي فكت عنها اغلال الاسر وقطعت سلاسله وقيوده المرهقة .

اجتمع المؤتمر الشعبي وقرر ماقرر من خطط الدفاع وكيف تكون وطرق العمل وكيف تسلك ومناهج المعارضة وكيف تعود بالنفع العميم .

ولا حاجة تدعونا الى اعادة ذكر ماعلمه الناس كافة في وقته انما الحاجة تدعونا الى التعرض للاجتماع الملي الواقع اواسط شوال الجاري باستدعاء من الديوان السياسي ليخوض غمار مسائل هامة ويعين الديوان على حل مشاكلها المعقدة .

ان المجلس الملي قد خاض عباب المسائل الاتيـة .

اولا ــ الميزانية المقبلة لعام ١٩٣٨ بصفة عامة .

ثانيا ــ الثلث الاستعماري بصفة خاصة

ثالثا ــ تكوين الديوان الاقتصادي

رابعا ــ النظر في قانون الشبيبة الدستورية وتنقيحه .

وهناك مواضيع اخرى بسيطة تعرض لها المؤتمر الملي ولم يغفلها برنامجه نبت فيها الامر وفصلها فصلا نهائيا بما رءاه صالحا

ان الميزانيه الاتية قد تناولتها الصحافة اخذا وردا تبعا للمداولات والمذاكرات التي حامت حولها بالمجلس الكبير خصوصا بالقسم التونسي منه .

وما ظهر من التباين في الاراء بين الاكثرية التي يمثلها السيد محمد شنيق والاقلية التي يمثلها السيد محمد بن رمضان

اما اللجان المتشكلة فكانت من نواب الجهات الشمالية دون الجنوبية لان الاخيرين ابوا المشاركة في العمل مع الاكثرية المتقمصة في نواب الشمال وان الانفار الذين وقع انتخابهم بلجنة المالية او بلجنة الجهاز الاقتصادي قد قدموا استعفاءهم ورفضوا قبول المشاركة باصوات ضئيلة لا تمكنهم من الانتصار لارائهم ومبادئهم بطبيعة الحال

فكنا نرى في ايام اجتماع لجان المجلس الكبير كثيرا من نواب الجنوب مقيمين في بلدانهم ومتعاطين لاعمالهم واشغالهم الاعتيادية اذ انهم قد اقتصروا على حضور الجلسات العامة فقط دون جلسات اللجان .

والذي يلوح ان معظم النواب التونسيين معارضون في جملة الميزانيه التي تفوق الميزانيه الماضية بعشرات الملايين بينما المتعين انها تتخبط على نسبة الازمة الحالية والتي تهددها المجاعة الماضية والحاضرة والاتية من جميع النـواحي .

كما انهم قد اتفقوا ايضا على وجود كثرة التبذير والاسراف خصوصا في المرتبات والمنح التي بلغت الى ٤٦ نوعا فضلا عن الثلث الاستعماري محل انتقاد الجميع وموضع غضبهم العـام .

فالمجلس الملي بعد ما بحث مليا في هذه المسالة واعطاها ما تستحقه من العناية والاهتمام احال قضيتها الى كفاءة الديوان السياسي ثقة منه برجاله حتى يجروا ما يرونه صالحا من علائم التضجر والاستياء العميق من ميزانية لا تراعي فيها حالة البلاد التي تتخبط في الازمة الان وقبل الان .

وطبيعي ذلك لان قوة التنفيذ بيد الديوان السياسي فهو الذي يختار احسن الطرق واجداها نفعا للمجتمع التونسي لا سيما بعد اتفاق المجلس الملي على ذلك .

وكان للبلاغ الذي اصدره المجلس الملي ونشرته صحيفة الحزب التاثير العميق والثناء المزدوج من لدن الاوساط التونسية المتبصره

وان الثلث الاستعماري الذي طرق البحث فيه المجلس الملي قد كان اشتغل به الحزب منذ عام ونصف وكلف الكاتب العام الاستاذ الحبيب بورقيبة بعرض مشروع ابطاله على وزارة الخارجيه بباريس منذ صيف عام ١٩٣٦ ولاجل اسقاط الثلث الاستعماري ومسائل اخرى هامة قد قابل الاستاذ مسيو فيانو كاهية وزير الخارجيه وقتئذ واخذ منه وعدا صريحا في تحميل الثلث على الميزانية الفرنسية تدريجيا بما ان مشروع الثلث سياسي فرنساوي لا يهم الميزانيه التونسية ثم كان من الامر سقوط مسيو فيانو والعدول عن السياسة التي كان يروم اجراءها بهذه البلاد باتفاق مع الحزب الحر الدستوري ومع ممثل فرانسا هنا

وقد صرح بما كان يروم اجراءه بحرية تامة سواء بباريس او بتونس عند قيامه بزيارتهـا .

فالثلث الاستعماري وطلب حذفه من المسائل الرئيسية للحزب الدستوري التي له مواقفه المشرفة نحوها والتي قد خدمها ولازال يخدمها بعناية واهتمام حفظا لهذا الشعب من ان تبقى كرامته عرضة لخطر سياسة السوق والميز وهو الشعب الذي اصبح شاعرا بوجوب صيانة شرفـه .

وقد بسطنا القول في مسالة الثلث الاستعماري والانتقاد على مشروعه في عدد ماض وبينا باطناب عمل الحزب نحو اسقاطه الذي ان لم يتم اليوم يتم في الغد تبعا للسياسة الرشيدة التي ستسلك بهذه البلاد حسب استعداد الشعب لها وتطوراته النامية في المستقبل

وان تكوين الديوان الاقتصادي الـذي اقره المؤتمر العام الدستوري واحال مسالة النظر في شانه الى عهدة المجلس الملي الذي نظر في انشائه وكيف يكون ناجحا ومن المعلوم ان البلاد في حاجة اكيدة الى مثل الديوان الاقتصادي الذي سيشد ازر الديوان السيـاسي .

وثقة تامة في رئيس الديوان السياسي فقد اسندت اليه بالاجماع رئاسة الديوان الاقتصادي الذي قبلها ايضا بارتياح تصبح ذا الرئـاستين .

والبحث في عمل الحزب نحو هذا التاسيس الجديد قد اوكل الى كفاءة رؤساء الجامعات والشعب واعضاء المجلس الملي منهم بالخصوص الذين سيقدمون البيانات الكافية في مدة شهرين للديوان الاقتصادي عن آرائهم وآراء رجال الحركة الاقتصادية بجهاتهم وان لم يكونوا منخرطين في سلك الحزب ما دامت لهم قيمة في عالم الاقتصاد والنقطة التي وقع الاتفاق عليها هي استحالة الجمع بين العضوية بالديوان السياسي والمباشرة الفعلية لعمل اقتصادي يدخل تحت طائلة المسؤولية القانونية وان لزم فيستقيل المترشح من الديوان السياسي اما غير الديوانيين فلا مانع من مباشرتهم ولو كانوا دستوريين لانهم اولى الناس بان يضربوا بسهم في هذا الميدان

وان قانون الشبيبة الدستورية قد قرر قرار المؤتمر العام على تنقيحه واحالة النظر في ذلك الى المجلس الملي حتى لا يصبح حزب داخل حزب او شعبة شبيبة شبه مستقلة عن شعبة الحزب الرسمية .

وقد بان بالكاشف لدى المؤتمر ان تنقيح قانون الشبيبة الدستورية لا بد منه ليمكن تاهيل الشبان للعمل بعد ان يدربهم آباؤهم على ذلك بوضعهم تحت رعايتهم .

اجل تم تنقيح قانون الشبيبة الداخلي على احسن منوال .

هذه اهم الاعمال التي قام بها المجلس الملي الذي كان مكتنفا بحضور جميع رجال الديوان السياسي في يومي الجمعة والسبت ١٤ ــ ١٥ شوال الجاري .

والذي ختم بالمادبة الكبرى التي اقامها الديوان السياسي لاعضاء المجلس الملي يوم السبت تحج الله اعمال المخلصين الصادقين

الطيب ابن عيسى

شؤون عالمية

** الشيخ محمد سرور صبان **

فخر الشباب الحجازي



مدير المالية بالحكومة السعودية

الا يكون في هذا شيء من تعميم الفائدة وتعميم الفائدة اجدى وانفع

لعل اهم مايلفت الانظار في اوروبا اولا وبالذات ان كل المثقفين يشتركون في اداء الرسالة كاملة غير منقوصة وان الوزراء وهم في كراسي الحكم لايتوانون عن تقديم مؤلفاتهم النافعة ودراساتهم الطريفة في الغالب الى الجمهور المتعطش الحريص على القراءة

ولعله يكفي القاري ان يعلم ان الوزير بلوم من كبار ومشاهير المؤلفين بفرنسا وان كتابه (مباشرة الحكم) الذي ظهر منذ ثلاثة او اربعة اشهر اي بعد تخليه عن رئاسة الوزارة الفرنسية في نفس هذه السنة الحالية (١٩٣٧) قد نفدت جميع نسخه وقد احتيج الى اعادة طبعه ثانية وثالثة ...

ويكفي القاري ان يعلم ان هذا الوزير نفسه قد طبع في اوائل هذه السنة الدراسية كتابه (من الزواج) للمرة الاولى بعد المائة (١٠١)

وهذا الوزير هيريو ايضا وهو يتراس مجلس الامة يخرج لنا اخيرا كتابه عن (ليون) ولا تمنعه اشغاله البرلمانية ولا المهمات الكبيرة الثقيلة الوطئة عن التمادي في تغذية الفكر الفرنسي او قل على اصح تعبير الفكر العالمي بتاليفه القيمة التي تظهر بين الفترة والاخرى

ومن هذا نعلم ان الرجل القادر على التاليف باوروبا لايتعلل بشتى التعاليل ولايعتذر بمختلف المعاذير ايتخلص كما هو الحال عندنا مع الاسف من اشرف الاعمال واسماها وابلغها

واما ما يتعلق بالصحافة فانها في منتهى النشاط والحزم تتسابق دون ملل او كلل لافادة

حركة التاليف والنشر بفرنسا

عدت اخيرا من الديار الفرنسية لاقضي بارض الوطن اسبوعا بمناسبة عطلة راس السنة ثم التحق بمدرستي (باوش) اين اعود الى حياة التلميذ تلك الحياة الطيبة اللذيذة وغير الدائمة

وفي مجلس من مجالس السمر التي تمتاز بها تونس سالني اخواني وكلهم من الطلبة بالجامع او من تلامذة المدارس طبعا عن حركة التاليف والنشر بفرنسا وعن مدى ماوصلت اليه هذه الحركة المباركة في تلك الديار

وقد احببت ان اقص على قراء « الوزير » بعض ماقصصته على اخواني بذلك المجلس عسى

شركة شمال افريقيا للسفر للبقاع المقدسة (الحاج الفوضيل)

الحج الى بيت الله الحرام لسنة ١٣٥٦

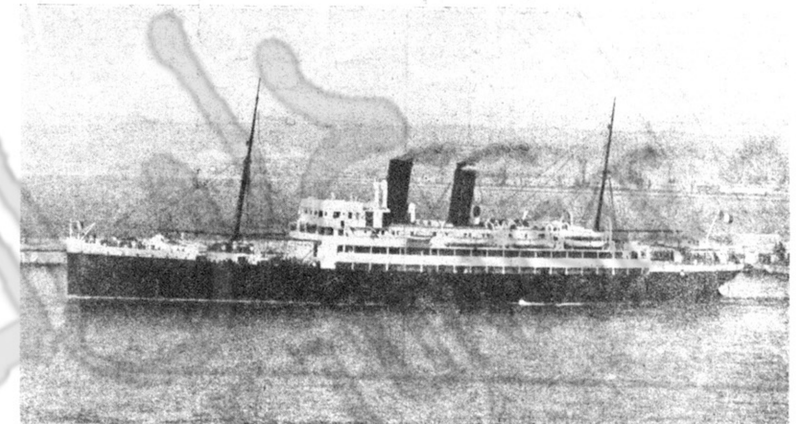
على متن الباخرتين السريعتين (بريتانيا) و (القوفرنور جنرال جونار) لشركة ترانزاتلانتيك وخصص للحجيج التونسيين من احدى الباخرتين

الباخرة « جونار » ٨٥٠ مكانا

ثمن الركوب

الرتبة الاولى ٥٥٠٠ فرنكا
الرتبة الثانية ٤٥٠٠ فرنكا
الرتبة الثالثة ٣٥٠٠ فرنكا
الرتبة الرابعة ٢٥٠٠ فرنك

تحتوي هاته الاثمان على معلوم السفر ذهابا وايابا من تونس الى جدة وجميع الضرائب والاكل العربي الاسلامي



محل الكراء

من اراد التحصيل على موضع في الباخرة فليقصد بنك التغاضد المالي التونسي نهج القصبة عدد ٢٠٦ وعدد ٢٠٨ تليفون ٣٨ـ٠٧

تنبيه

اذا وقع ركوب الحجاج من مدينة بنزرت فيما اذا تعذر على الباخرة ان تقف في مرسي تونس يقع نقل الحجاج مجانا من تونس الى بنزرت في الاتوكار

ان الباخرة « قوفرنور جنرال جونار » احدى وحدات الاسطول المعد للحج الجزائري التونسي والتي ستصل للحاضرة يوم ٢٥ جانفي ١٩٣٨ ثم تبارحها قاصدة جدة يوم ٢٦ جانفي على الساعة الثالثة بعد الزوال وتصلها يوم ٣١ جانفي ١٩٣٨ ان شركة شمال افريقيا للسفر للبقاع المقدسة (الحاج الفوضيل وشركاؤه) قد وقع قبولها رسميا من طرف الحكومة العامة للجزائر ومن طرف الحكومة التونسية لنقل الحجيج الجزائريين والتونسيين بناء على النظم والتراتيب الجاري بها العمل

★★★★★★★★★★★★★★★★

الباخرة (قوفرنور جنرال جونار) هي باخرة سريعة تضاف للباخرة (بريتانيا) اذا بلغ عدد الحجاج ١٧٠٠ طولها ١٢٠ ميتر وهي على غاية من التنظيم وتقطع المسافة من تونس الى جدة في خمسة ايام وتحمل ٨٥٠ مسافرا منهم ١٥٠ في الرتبة الاولى و ١٥٠ في الثانية و ٤٠٠ في الثالثة و ١٥٠ في الرابعة ان بواخر شركة ترانزاتلانتيك هي اجمل بواخر الاسطول التجاري الفرنساوي وقد سمحت هاته الشركة العظيمة بكراء باخرتين من اجمل بواخرها للحازم الشجاع السيد الفوضيل لنقل حجاج شمال افريقيا الى البقاع المقدسة الامر الذي يعود عليها بالفخر لان السفر على بواخر هذه الشركة من اجمل ما يكون

★★★★★★★★★★★★★★★★

الجو الفني

الاغاني الشعبية

ليس هذا الموضوع حديث العهد بل قد جالت فيه الاقلام وافسحت له الصحف مجالها فتبارى فيه الكتاب وادلى كل برايـه . وكانت في الطليعة جريدتنا « الوزير » الغراء وان ذلك المقال الخالد الذي دبجه في صفحتها الفنية صديقنا مندوب الوزير تحت عنوان : (اغانينا الشعبية في حاجة الى عناية وتطهير) لا يزال صداه المؤثر يرن في اذاننا .

وفي الحقيقة ان هذا الموضوع ليس من المواضيع الهينة الامر او العديمة الفائدة . بل هو يعتبر من اهم المسائل التي يجب الخوض فيها وصرف الهمة اليها . وان تلك الحملة الشعواء التي حملها الادباء على الاغاني السخيفة القبيحة . وذلك البلاء الحسن الذي ابلوه في هذا الصدد طالبين بتطهير الفن التونسي منها . هما من الامور التي ينبغي تاييدها وتعضيدها . فمن كان ذا احساس شريف وعاطفة طاهرة واخلاق مهذبة عالية يابى سماع تلك البذاءة ويانف من الاصغاء لذلك الهراء ..!

والاغاني الشعبية هي مقياس النهوض وعنوان الرقي وشارة الادب . وبها يحكم على الشعب بالعزة والشمم والهمة القعساء .

او بالمهانة والاستكانة وفقدان الكرامـة ! ولذلك يجب ان تكون منتقاة الالفاظ مهذبة معبرة عن آمال الوسط وآلامه . لا قبح فيها تمجه الاسماع . ولا بذاءة تنفر منها الطباع وان تكون ذات مغزى لطيف . واسلوب رشيق ظريف .

وشعراؤنا ولله الحمد كثيرون . وغالبهم له شعور نبيل ومقدرة فائقة على نظم القطع البديعة . ولكن ــ مع الاسف ــ لم يظهر منهم في هذا الميدان الشعبي الا القليل . وممن سبق لاداء الواجب ولبى صوت اللياقة والادب الصديق العزيز شاعر الشباب محمود ابو رقيبة فان له الكثير من الاغاني الراقية التي تردده الاوساط التونسية وتتغنى بها الافراد والجماعات . مستلطفة مبانيها مستعذبة معانيها ومغازيهـا .

وكذلك الخل الحميم جلال الدين النقاش فلقد نظم قطعة ممتعة غاية في الابداع من حيث المتانة والرقة وقدمها كافة الزهر هدية الى الجمعية « الرشيدية » الشهيرة . وهنا اهمس في اذنه والح عليه في ان يتحفنا بغيرها فقد طال السوقت .

وغير هذين الاديبين ممن اجادوا وافادوا وخدموا الادب والفن بلهجة صادقة وغيرة دافقة قدرهما الجمهور حق التقدير .

اما بقية الاغاني الموجودة اليوم فجلها ان لم اقل كلها مما يتعفف عنه اصحاب العقول السليمة والاخلاق الكريمة . واعرف كثيرا من الفضلاء قد هجروا الاسطوانات لهذا السبب . لان الاب المحترم لا يستطيع سماع الفحش والاقذاع امام ابنائه وبناته . والعائلة العريقة المتبعة لتقاليد المروءة الموروثة لابد ان تخجل من سماع ذلك العيب !.

ولا يمكن ان يعتذر ناظمو تلك الاغاني بفقدان المواضيع . فان امامنا المواضيع المتنوعة من تربية ونقد للعادات الذميمة وغزل نزيه بريء يروح على القلب ويبهج النفس ويقصي عنها الالام من دون ان يخدش المسامع ويجرح الفضائل والكمالات . وقديما نفن الادباء في هذا الضرب من الشعر واتوا فيه بالطريف المعسول . فكانوا محل اعجاب الجميع .

وكذلك امامنا وصف مباهج الطبيعة . والحدائق الغناء المخضلة والبلابل الشادية على اغصانها المتهدلة . والازهار المبتسمة الثغور والطل يسقيها بسلسبيله . الى غير ذلك مما لا يحصى ولا يعد ..

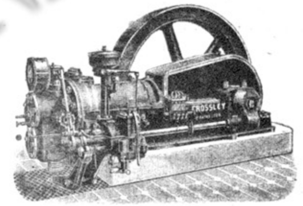
هذه كلمتي اوجها الى عموم ادباء تونس الاخيار . مؤملا ان تجد منهم آذانا صاغية وقلوبا واعية . وان يبادروا بوضع ايديهم في ايدي اخوانهم الذين سبقوهم لهذا المضمار فيتعاون الجميع على انقاذ الجو الفني التونسي من هاتيك القبائح والمعايب والضلالات المتفشية فيه الان ليحل محلها النوع الراقي المهـذب .

ولعلنا اذا اضطلعنا بهذا العمل النافع نكون قد نهضنا بالفن التونسي من كبوته . ودعمنا اساسه ورفعنا صروحه ! .

ــ تونس ــ (محمد المامون النيفر)

موتور قروسلي

(بالمازوت)



قوتــه تتراوح بين ٥ وبين ٣٠٠٠ من الخيل من نوع شهير بالعالم اجمع ولهذا الموتور خصال عديدة مثل استهلاك جميع الزيوت ولا يحتاج لكثرة المراقبة وبه اكبر الضمانات لدوام تحركه وباقل مصاريف يقوم بعمل كبير والنائب بتونس والجزائر مسيو جورج فالزون عدد ٣ بنهج القطر الجزائري بتونس

Georges Falzon Agent

3, Rue d'Algérie - TUNIS

المسرح الجزائري

(جهود الاستاذ محيي الدين)

تحت هذا العنوان كنت انبأتكم عن الرواية الجديدة الكبرى التي ابتكرها فنان الجزائر الفذ الاستاذ محيي الدين وجعل اسمها (المراة الجزائرية في سنة ١٩٥٠)

ويسرني اليوم ان اذكر ان هذا الفنان قد قرر القيام بجولة متسعة النطاق في انحاء عمالة قسنطينة ليحيي فيها ليالي زاهرة لتمثيل هذه الرواية البديعة الجميلة .

وحسب عادة الاستاذ محيي الدين قد قرر التبرع بحفلات على الجمعيات الخيرية وموسسات البر معاضدة منه لتلك المشاريع وما تبذله من خدمات كريمة في سبيل مساعدة الانسانية البائسة .

فنشكر الاستاذ محيي الدين شكرا جزيلا وندعو الله ان يرجعه من رحلته المقبلة سالما غانما يرفل في حلل النجاح

ــ الجزائر ــ (ابن خالد)

انتظروا ...

بروز صحيفة عربية رياضية بحتة

قاعة عصمان

بنهج القصبة عدد ١٨١

الحلاقة المتقنة والنظافة التامة وحسن الخلق

مدير الجريدة وصاحب امتيازها
الطيب ابن عيسى
مطبعة النهضة ــ تونس

الشبيبة المدرسية

قامت الشبيبة المدرسية برحلة جهة الشمال فزارت بنزرت ومنزل جميل والعاليه وعوسجه وغار الملح ورفراف وراس الجبل و [illegible] قت من لدن سكان تلك الانحاء كل تجلة واحترام وحسن وفادة واكرام

وقد رجعت الشبيبة منشرحة الصدر من رحلتها مرتاحة الضير من اتعاب الدراسة المسمرة وقد قررت ان تقوم برحلة اخرى يوم السبت (راس السنة الميلادية) بزيارة قرنبالية والحمامات ونابل وبعض القرى المجاورة لها فتتمنى لها زيارة حميدة وعودة سعيدة

الايمة والخطب السياسية

كثيرا ما كانت الرغبة تدعو الى ان يقوم الخطباء بكافة الجوامع بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر وبذلك يؤدون الامانة الملقاة على عاتقهم. ولكن القليل منهم هو الذي يقوم بواجبه سواء بجوامع المدن الكبرى او بالقرى والكثير انما يلقي خطبا معادة مئات المرات ولا ترتبط غالبا بصلة مع ظروف الاحوال وضروريات الاصلاح من الوجهتين الدينية والدنيوية

غير ان الشيخ عمر الجربي امام الجمعة بجامع السلامي في صفاقس القى يوم الجمعة الماضي خطبة من نوع جديد لا علاقة لها بالمسائل الدينية او الدنيوية الا من ناحية واحدة وهي التشيع لحزب سياسي والانتقاد على اخر بما اوجب الغضب العام وفعلا قاطعه بعض المصلين وخرجوا تاركين الصلاة خلفه وبعضهم ناقشه وعارضه في قوله بلهجة شديدة

وقد بلغنا ان جمهورا من المصلين قدموا شكاية به الى المراجع العليا طالبين ايقافه وتعيين امام اخر مكانه لا يشتغل بالمسائل الحزبية السياسية بل يقتصر على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وهدي الناس الى الطريق القويم

ماء عين الشفاء بباردو لصاحبه البشير بن جدو

قد احرز ماء هذه العين بعد تحليله على شهادة طبية في صلوحيته لجميع الامراض الباطنية من الحكيم فرديناندي دي كوميس المتخرج من معاهد ايطاليا

والحضرة العلية تتزود من ماء عين الشفاء التي وقع اكتشافها قبل سواها

وبعد التحليل الكيماوي وجد المعتركبا من المعادن الآتية وقامت بالتحليل ادارة الكيميا بالشهادة المؤرخة في ٢٠ جوان ١٩٣٣ تحت عدد ٦٣٩ ب

وهذه هي المواد الموجوده :

فواضل التنشيف	٩٩٠
كلور	٢٩١
حامض السلفريك	١٤٤
جير	١٨٥
منيزية	٧٦
كربنات الجير	٢٧٠
سلفات الجير	٨٢
سلفات المنيزية	١٤٤
كلورير المنيزية	٦٧
كلورير السوديوم	٢٩٨

الديوان الاقتصادي

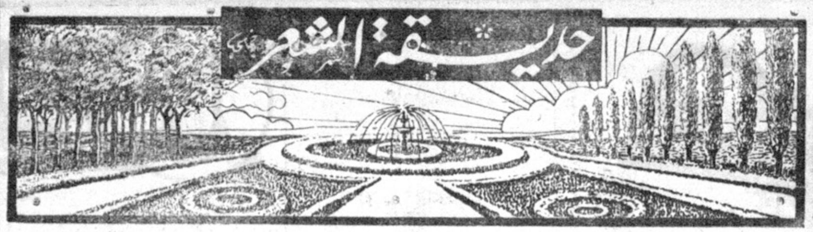
استدعى هذا الديوان الجديد كثيرين من مشاهير التجار ورجال الاقتصاد المتضلعين في علم [illegible] لياخذ رايهم ويستشيرهم في عدة امور هامة ومن المتوقع ان يقع بعد ذلك اجراء عمليات الانتخاب لاخذ عدد مناسب من القوائم التي قدمت للديوان وبها اسماء المترشحين للقيام بعمل نافع لفائدة الديوان الاقتصادي

ولا يشترط في المترشحين للانتخابات ان يكونوا من المنخرطين في سلك الحزب الحر الدستوري لان هذا المشروع اقتصادي بحت لا دخل للسياسة فيه وان كان من مبتكرات الديوان السياسي وتحت اشرافه حقق الله النجاح لهذا التاسيس المفيد الذي سيكون له شان عظيم

راي حر في تعليم التونسي

يوم الجمعة على الساعة العاشرة صباحا (غدا) يلقي الاستاذ الطيب العنابي محاضرة اعتراضية تحت اشراف جمعية (الرابطة الادبية) وافائدتها بقاعة (فنتزيتي سينيما) موضوعها (راي حر في التعليم التونسي)

ولما تحقق من براعة المحاضر وسعة …



زهرات (فتى الجبل) :

في سباق الحب ...

حتى م يا قلبي لا تنتهي — من الهوى والحب والاحتراق ؟
يا طالما قلت انتبه وارعو — فان طعم الحب مر المذاق !
وانت في تياره جامح .. — تطبق نفسي منه ما لا يطاق ..
كفاك يا قلب . وخل الهوى — واخلد الى الراحة بعد السباق !!

« فتى جبل المنار »

المعالي

(قطعة لم تنشر لفقيد الادب المرحوم الحبيب القلال)

نفسي تتوق الى الجمال — وذرى المفاخر والجلال
لا شيء يفعمها سوى — حب البلوغ الى الكمال
دوما تميل الى النقا — ء . وللشريف من الخلال
وتروم هدي المارقيـ — ـن . وصد تيار الضلال
انا في المعالي قد نشأ — ت . وسوف افضي في المعالي !

المؤتمر الوطني

منظر يملأ القلوب جلالا — كل شيء به على ما يرام
تتجلى الشورى به كتجلي الشـ — ـمس وضاءة يراها الانام
تفة قد سمت احاط بها الشعـ — ـب الالى اختارهم . ونعم النظام
زعماء البلاد من خدموا الشعـ — ـب بحق . وبالمبرة قاموا
فهنيئا لهم . وللقطر طرا — قد اصاب المنى وتم المرام

(ابن الوطن) — تونس —

رسائل الادباء :

(تحية ود)

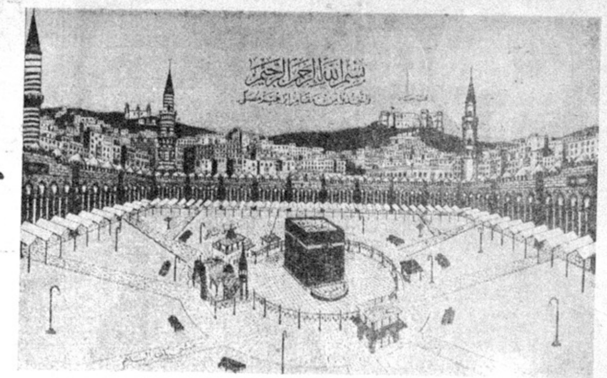
(من الاستاذ محمد المامون النيفر الى اديب من اصدقائه)

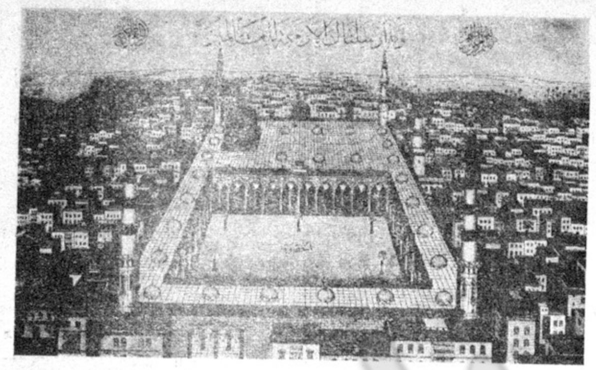
اهدي السلام كباقة الازهار — للحافظ الود ، الضياء الساري
يرعى الوداد ولو تقادم عهده — ويذود عنه بصارم بتار
هو في الفؤاد احتل خير مكانة — بل هو في الاسماع والابصار
هو في الشباب يعز مثله في الوفا — وكذاك بين الصحب والانصار
هو درة مكنونة ، وقلادة — ميمونة ، وضاءة الانوار
يا من عرفته قد عرفت فضائلا — طابت ، تضم لخلقه المختار
اضحى مثالا للمحاسن كلها — وضميره خلو من الاكدار
يلقاك بالوجه البشوش مرحبا — مستبشرا بك ايما استبشار
وهي الصراحة من اجل خلاله — والجهر منه تراه كالاسرار
قل ما ترى في مدحه متر نما — وانظم له ما شئت من اشعار

* * *

خلي . نايت عن الحميم . لذا غدا — قلقا . وامسى يصطلي بالنار
ابدا يمر به خيالك . ذاكرا — ساعات انس صفوها كعقار !
انا ما حييت فلست انسى ودنا — وهو الذي يحمي من الاغيار
هذي مناقبك الحسان رقمتها — في صفحة تبقى مدى الاعصار
واليك من شعري قصيدا رائعا — يهدى ، فصن ودي وصن تذكاري
لا زلت في امن قرين مسرة — يحميك لطف في اعز قرار
وعليك ما تليت مآثرك العلا — مني السلام كنسمة الاسحار !

مكة المكرمة





المدينة المنورة

فصل اسكندرونة عن سوريا

فصلت منطقة الاسكندرونة يوم ٢٩ نوفمبر الماضي عن امها سوريا بجعلها منطقة شبه مستقلة تحت النفوذ التركي حسب ما حكمت به لجنة جمعية الامم وهي التي نشرنا سابقا على صفحات (الوزير) ملخص حكمها الذي نفذ في التاسع والعشرين من شهر نوفمبر المنصرم. وقد احدث ذلك التنفيذ ضجة استياء في سوريه باجمعها وعلى راسها مجلس نوابها وشبابها وذوي الرأى فيها مما كان له صداه البعيد ليس في بلاد العروبة فقط بل في سائر الاوساط السياسية

قضية فلسطين

فلسطين المسكينة المعذبة التي تقاسي الهول والارهاق منذ ١٨ عاما وقد ازدادت وسائل الارهاب والقمع الجديد منذ ثلاثة اشهر بابعاد زعمائها وانزال الحكم العسكري بها والفتك بكثير من كرام عربها وعلى راسهم الشهيد المجاهد الشيخ فرحان السعدي

ذلك ما هو واقع بفلسطين المعذبة منذ الحين مما اثار العالم العربي والعالم الاسلامي على الاستعمار الانكليزي في كل قطر ومصر بل اثار ايضا جميع احرار الضمير …

قرائها بكل طريف ممتع ولا اراني اذكر جديدا اذا قلت ان الانسان يشتري صحيفة مثل (مريان) او (كنديد) او (فندردي) مثلا فيجد فيها

1) ما يتعلق بالسياسة الداخلية بفرنسا
2) مايتعلق بالسياسة العالمية
3) مايتعلق بسير الحياة الادبية
4) الكتب الجديدة محللة منقودة
5) قصتين او ثلاثة
6) قصة مسلسلة
7) صحيفة محلية
8) صحيفة صحية
9) صحيفة للضحك والتسلية
10) صحيفة نسائية لكل ما يخص المراة من طبخ وخياطة ورياضة وفن تجميل الخ
11) المسرح والسينما

ويجب ان يعلم القارئ الكريم انني تعرضت هنا لهذه الاشياء باختصار كبير دعاه ضيق المجال

والذي لا يليق ايضا اهماله هو ان كثيرا من الصحف اليومية الفرنسية تظهر يوميا (٣٢) مرة لتسد رغبات قرائها الكثيرين

هذه صورة مصغرة من نشاط التاليف …



فيه الحكومة بعض الترضيات مقابل تنفيذ رغبتها فيما تعرضه من لائحة الميزانيه وجاء دور عجز فيه العنصر التونسي بالخصوص عن دفع الضرائب الثقيله التي توظف عليه سواء كان قادرا او عاجزا دون مراعاة ادنى اعتبار لمقدرته .

ولذلك فموقف النواب التونسيين بالمجلس الكبير يجب ان يتغير طبعا حتى يكون موقف تمثيل حقيقي للرغائب التونسية لا تمثيل مجاملات وحسن معاملات وواجبات الانعطافات الوديه .

لان المصلحة العامة فوق احترام العلائق الشخصية والروابط التعاونية

فلا عجب ان تبدل موقف التونسيين او موقف اغلبيتهم بالمجلس الكبير هذه السنة وراعوا اكثر من ذي قبل انهم مسؤولون عن اعمالهم وانهم عرضة للانتقاد والتنديد من طرف الاوساط التونسية ان اظهروا تنازلا هذه المرة مثلما …

الوطن الممتاز

طالعوا العدد الممتاز من هذه الجريده الانتقادية الفكاهيه الراقية المصورة

واذا فاتكم العدد اثر توزيعه على البائعين فانكم لا تجدونه لما يتوقع من اختطافه بمجرد ظهوره امام انظار قرائه الكثيرين لان (الوطن) هذا يمتاز عن الاعداد الصادرة منه باشياء كثيرة وجواذب عديدة يراها القراء في العدد الممتاز فاقتنوه قبل النفاد

عقد سعيد

في الاسبوع الفارط جرى بجامع جموده باشا عقد اقتران الشاب الالمعي الامجد السيد محيي الدين قدور بكريمة الاكمل العمدة السيد محمد الغطاس عامل جربة فكان الاحتفال كبيرا بالغا منتهاه .

ونحن نهنيء عائلتي قدور والغطاس بهذا الاقتران المبارك وندعو للزوجين بالرفاهية والعيش الرغيد .

قاضي نفطة

حل بالحاضرة الفاضل الزكي الشيخ السيد احمد بن ابراهيم الشابي قاضي نفطة فاهلا به ومرحبا .

مسألة اليوم

نقض تركيا لمعاهدة الشام

الدوام لله

الحالة السياسية بمصر

الاتحاد الكهربائي بالساحل

نداء عام

قاعة تونس

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE TUNISIE

الجو الفني

تونس في مصر

تلقينا رسالة من القاهرة مضمونها ان معرضا فاخرا سيقام هنالك للفن والهندسة والسياحة اثناء شهري جانفي وفيفري المقبلين وانه تم الاتفاق على مشاركة القطر التونسي في هذا المعرض وسترسل تونس نخبة من احسن منتوجاتها كالزرابي والشاشية والاقمشة والفخار وماشاكل ذلك ليقع عرضها في ذلك المعرض الجميل

وهي فرصة حسنة لالفات انظار السائحين لهذه البلاد من جهة ومن جهة اخرى لزيادة ربط العلاقات بين القطرين المصرى والتونسي

الوداد الزيتوني المدرسي

بهذا العنوان تاسست جمعية لخدمة الفضائل والاخلاق الاسلامية الشريفة والقيام بنشرها سواء على طريق المحاضرات والمسامرات والنشريات اوعلى طريق تمثيل الروايات المهذبة للنفوس والحاثة على اتباع الفضائل واجتناب الرذائل مع السعي في زيادة تمتين عرى التاخي والانسجام بين الزيتونين واخوانهم المدرسيين

وقد علمنا ان الهيئة الوقتية التي تشكلت لهذه الجمعية متركبة من الفضلاء السادة : الهادي بن علي المستوري (رئيس) — عبدالسلام مقطوف (كاهيته) — الشاذلي بن عمار فرحات (كاتب القلم العربي) — منصور الساسي (كاتب القلم الفرنساوي) — احمد العربي (كهية) — محمود بن سالم (امين مال) — الهادي بن حسن (مراقب عام)

فنرحب بهذه الجمعية المفيدة ونتمنى لها عظيم التوفيق والنجاح

نادي الشاه التونسي

استانف هذا النادي اجتماعاته اليومية بقاعته الكائنة بشارع باب الجديد واقبل عليه هواة الشطرنج . وقد علمنا ان هذا النادي اعد لهذه السنة برمانجا شائقا كفيلا برضى واعجاب كافة الشطرنجيين . فنرجو له النجاح الباهر

النادي التونسي للشطرنج

كما ان هذا النادي قدفتح ابوابه بعد انقضاء العطلة الصيفية وشرع في استئناف اعماله . وهو يرجو من كافة اعضائه الاقبال على محله الكائن بنهج صربيا

النجم الكشافي وفروعه

جاءنا من بلدة سيدي فتح الله ان اجتماعا وقع هناك لتاسيس فرع لجمعية « النجم الكشافي » بتلك البلدة وقد حضر بهذا الاجتماع الحافل رئيس الجمعية الفاضل الغيور السيد الحطاب بن زر كونة وقائدها الاعلى الشاب الجريء الحازم السيد حسونة الزوالي

وقد اسفرت نتيجة انتخاب هيئة هذا الفرع على الصورة الاتية

السادة : الهادي بن حسن الحمروني (رئيس — مصطفى بن احمد الدمرجي (كاتب عام) — حسن بن محمد السويسي (امين مال) احمد بن علي فيقة (مدير الوسط التدريبي) — سعد بن منصور الغرايوي (حاكم عام)

وورد لنا مصطاف رادس ان السيد حسونة الزوالي قد قام بزيارة للنادي الدستوري هناك يوجد تلامذة الفرع في انتظاره باشتياق وقد القى عيهم هذا الشاب الاريب دروسا وطنية وكشافية مملوءة بالحكم والمواعظ المفيدة

ونحن نرجو لهذه الجمعية الناشطة ولفروعها مزيد التوفيق والفلاح

مباراة شطرنجية

علمنا ان جامعة الاندية التونسية للشطرنج قد قررت مباراة معتبرة بين هواة هذا الفن وهي ذات قسمين الاول للاحراز على البطولة والثاني المتمكين من حق المشاركة في القسم الاول بالسنة المقبلة

مباراة رياضية

تبارت الفرقة التي احدثتها جمعية الشبيبة المدرسية للعب « البازبال » مع الفرقة الروسية المسماة « ميشيل سيتروفرف » فاظهرت كل من الفرقتين براعة ومهارة في اللعب . واخيرا اسفرت نتيجة المباراة على فوز فرقة الشبيبة المدرسية بتسجيل ستة اهداف ضد اربعة . فنهنيها بذلك

المباراة الروائية

قررت اللجنة التي انتخبتها جمعية «الاتحاد المسرحي » للنظر في روايات مباراتها الروائية اختيارا الرواية (خالد بن يزيد القيسي) للاحراز على جائزة المباراة الاولى التي قدرها ١٥٠٠ فرنك وهي مؤلفة بقلم الاديب الفاضل الشاعر الناثر الاستاذ احمد خير الدين . وقد مثلت واحرزت على النجاح

كما قررت اللجنة بعد ذلك اختيار رواية (بحد السيف) للاحراز على الجائزة الثانية في نوع الروايات المترجمة وقدرها خمسمائة فرنك والقائمان بترجمة هذه الرواية هما الاديبان البارعان الاستاذان مصطفى خريف والشاذلي ونيس . فنهني الناجحين ونجدد لجمعية « الاتحاد المسرحي » ثناءنا الوافر على توفقها لتشجيع الاقلام التونسية بهذه الطريقة الجميلة

في سبيل البر والحسان

في المدة الفارطة احيت الجمعية « الرشيدية » البارعة سهرة انس شائقة بمسرح البلدي وخصصت كامل ايرادها لفائدة مشروع الطفولة البائسة . وقد احتوت هذه السهرة الجميلة على برنامج شائق مشتمل على مقاطيع بديعة من الفن الرائق المطرب . وابدى فنانو الرشيدية البارعون ومطربتها الشهيرة السيدة شافية رشدي من ضروب الابداع ماكان محل اعجاب الجميع

فنشكر مشروع (الرشيدية) على معاضدته القيمة للمشاريع النافعة . وندعو له بمزيد التقدم والازدهار

الاغاني الجديدة

عاد من فرانسا صديقنا الفنان الشهير الاستاذ البشير فهمي بعد ان قام هنالك بتسجيل عدة اغان جديدة باسطوانات الماركة التي احدثها باسم ماركة « فهمي فون » فما على هواة الاغاني الجديدة الا زيارته بمحله — الوردة البيضاء — المعروف بنهج القصبة

دموع الحب

على عادة سينيما «البيجو» في اختيار الاشرطة الفائقة والروايات البديعة اتحفت جمهورها بشريط رواية «دموع الحب» الذي يقوم فيه بالدورين الاولين بلبلا مصر الاستاذ محمد عبد الوهاب والانسة نجاة علي . وقد وقع اقبال عظيم على مشاهدة هذا الشريط وخرج المتفرجون معجبين به وعلى الاخص بأغانيه العذبة

فنهني ادارة البيجو بذلك . ونتمنى لها دوام النجاح وتوافر الاقبال

الرشيدية تستعد

في اواخر شهر رمضان المعظم جمعت «الرشيدية» لجنتها الادبية عدة مرات متوالية لتحضير البرنامج الجديد لهذه السنة . وقد وضع اعضاء هذه اللجنة نخبة من المقاطيع الغنائية المتنوعة المواضيع والاساليب وأحيلت هذه المقاطيع على اللجنة الفنية لتلحينها . ومن غير ريب ان حفلة هذا العام التي ستقيمها الجمعية الرشيدية قريبا ستكون حفلة مبدعة ودرة لامعة في جيد الفن التونسي

فنشكر هذه المؤسسة الفنية الكبرى على مجهودها المثمر ونثني اجزل الثناء على جناب رئيسها الهمام وكافة اعضائها النبغاء . ونرجو لها ما هي جديرة به من مناصرة الجمهور التونسي وتاييده لفنه الجميل

المسرح القفصي
(اللجنة التمثيلية)

جددت الجمعية القفصية انتخاب هيئتها الرسمية . وبعد تلاوة التقريرين الادبي والمادي والقاء بعض الخطب المفيدة وقع تجديد الانتخاب وتشكلت في الهيئة لجنة للتمثيل متركبة من السادة : الازهر فولي الشيال (رئيس) ـ التومي الجبالي (كاهيته) ـ ديدي عمر الجريدي (مدير المسرح) كدال القبائلي (كاهيته) . فنحثهم على خدمة فن التمثيل واعلاء شانه بهذه البلاد . وسلفا نتمنى لمجهوداتهم النجاح الباهر

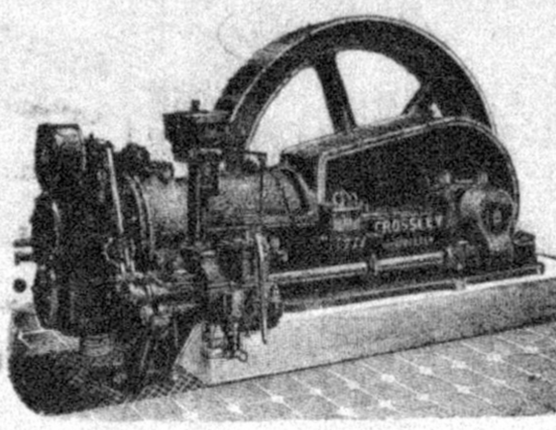
ـقصر قفصةـ (مكاتبكم)

المسرح القيرواني
(جمعية الشباب الرشيقي)

عقد مشتركو هذه الجمعية الادبية الفنية اجتماعا عاما تلي فيه التقريران ـالادبي والماليـ للمجلس الاداري السابق . والقيت خطبة قيمة من طرف الفاضل السيد التابعي الاحمر رئيس المجلس المتخلي . ثم ادخلت بضعة تنقيحات على بعض فصول القانون الاساسي . وباثر ذلك وقع الشروع في تجديد الانتخاب باشراف كل من رئيس الجلسة الاستاذ محمود عبد الله وكاتبها الاستاذ الامجد قدية . وقد اسفرت نتيجة تجديد الانتخاب على حضرات السادة :

التابعي الاحمر (رئيس) ـ الشاذلي عطاء الله (كاهيته) ـ محمد الخشين (كاهية) ـ الشاذلي بن حليمه (امين مال) ـ عبد الرحمان المجبري (كاهيته) ـ محمود عبيد الله (كاتب عام) ـ محمد اليصلي (كاتب القلم الفرنساوي) ـ محمد الفائز (مراقب عام) ـ عمر كشريد ـ حمودة عامري ـ عمر بن الحاج ـ مصطفى الحمامي (اعضاء) فنهنيهم جميعا بذلك . وندعو للمشروع بمزيد التقدم والرقي على ايديهم وننتظر من جهودهم الثمينة اطيب الثمرات

القيروان «اغلبي»



موتور قروسلي
(بالمازوت)

قوته تتراوح بين ٥ وبين ٣٠٠٠ من الخيل من نوع شهير بالعالم اجمع ولهذا الموتور خصال عديدة مثل استهلاك جميع الزيوت ولا يحتاج لكثرة المراقبة وبه اكبر الضمانات لدوام تحركه وباقل مصاريف يقوم بعمل كبير

والنائب بتونس والجزائر مسيو جورج فالزون عدد ٣ بنهج القطر الجزائري بتونس

Georges Falzon Agent

3, Rue d'Algérie - TUNIS

المسرح الهلالي

في جمعية هلال المسارح

عقدت هذه الجمعية الحازمة اجتماعا عاما افتتحه حضرة رئيسها الفاضل السيد فرج الاميم بخطاب بليغ احتوى على عدة نصايح ثمينة

ثم وقع الشروع في تجديد انتخاب المجلس الاداري لهذا المشروع على طريقة الاقتراع السري فكانت النتيجة حسبما ياتي :

السادة فرج الاميم رئيس — على الشنباح كاهيته — الهذيلي رضوان كاتب عام — احمد الحبشي كاتب معاون — محمد الشملي امين مال محمد الزياني كاهيته — عبدالرحمان الشايب مراقب عام — محمد بن الحاج فرج حريق مدير المسرح — الطاهر بوغزالة — الطاهر فضلون يوسف الغزالي — حسين حمودة اعضاء

وقد انتهى هذا الاجتماع كما ابتدىء في غاية الهدوء والنظام والتاخي والصفاء

— قصر هلال — مكاتبكم

المسرح الجزائري
(رحلة محيي الدين)

شرع فنان الجزائر الفذ الاستاذ محيي الدين في القيام برحلة فنية واسعة النطاق في ارجاء الجزائر الفيحاء بصحبة فرقته البارعة لتمثيل روايته الجديدة (النساء) التي تجمع بين المغازي الدقيقة والفكاهات المستملحة والموسيقى الرائقة

فندعو له باستمرار النجاح ودوام التقدم .

ـ الجزائر ـ (ابن خالد)

المسرح القابسي
(النهضة التمثيلية)

انعقد اجتماع بنادي جمعية النهضة التمثيلية القابسية لتجديد انتخاب هيئتها الادارية فكانت نتيجة الانتخاب حسبما يلي

السادة ـ عبد السلام الحبيب (رئيس) الحسين شمام (كاهية) ـ سالم الحداد (امين مال) ـ الصادق الطويل (كاتب عام) ـ محمود يحي (مدير) ـ احمد القابسي ـ عبد العزيز ونيس ـ محمد علي القرماسي ـ الصحبى خليفة (اعضاء مساعدون)

فقوبلت هذه النتيجة بتصفيق الاستحسان ثم قرئت فاتحة الكتاب وخرج الجميع مسرورين مبتهجين داعين للجمعية بالتقدم والرقي .

ـ قابس ـ (مكاتبكم)

حمام الشباب

لابد للشباب من حمام تتمثل فيه النظافة التامة والنظامات العصرية وتوجد به المرافق الصحية بأكملها وقد وجد الشباب ضالته المنشودة اذ توفرت هذه الشروط تمامها في حمام دار الجلد الذي ادخل عليه صاحبه تحسينات كبرى ذات بال فكان جديرا بالاقبال عليه

وقد جعلت به بيوت توفرت فيها مظاهر التانق والرفاهية ومنها ما خصص للوزراء والفخام والرجال العظام وهذا الحمام متعدد المراتب بحيث يزوره الغني والفقير والمتوسط في المرتبة التي يرضاها

جمادي الدستوري
طبيب الاسنان

بنهج باب بوسعدون عدد ١٠٨

ان المذكور اتلاه يركب الاسنان والاضراس دون حصول اوجاع للمريض ويداوي امراض الاسنان واللثة

ويستعمل ذهب الاسنان الجديدة من النوع الصافي الذي لا يتغير لونه ابدا وكل ذلك مع سرعة الانجاز والمهاودة وحسن المعاملة

قاعة عصمان

بنهج القصبة عدد ١٨١

الحلاقة المتقنة والنظافة التامة وحسن الخلق

صاحب الجريدة ومديرها ومحررها

الطيب ابن عيسى

مطبعة النهضة ـ تونس